



Courage

合唱祭当日！
期末テまで、あと17日！

第106号 平成28年10月27日

★ 合唱祭当日に

昨日授業後に行われた1年生との合同練習。お互いにとって刺激になる、とても良い練習になりましたね。4月のはじめに伝えた私の願いの1つに、「後輩に憧れられるような先輩になってほしい」というものがありました。ここまで、しっかりと全員で練習を続け、その一つを達成できたのではないのでしょうか。実際に1Cの高濱さんからは、

「男子も女子もすごく声がでていました。そして、ハモリがとてもきれいで感動しました。」

同じく谷口さんからは

「一つひとつの言葉に感情がこもっている、美しい声の歌でした。男女の掛け合いがとてもよく、いい声だな、と聴かせていただきました。ありがとうございました。」

1C担任の加藤慶士先生からは、

「アカペラでもあれだけの声量で歌えることに感動しました。明日、曲と合わさるのを楽しみにしています。また、一つひとつの言葉を大切にしていることが伝わり、意味もとれやすかったです。思わず歌詞の意味を考えながら聴き入りました。1年生にとって、とても良い刺激になりました。本当にありがとうございました。」

との言葉をもらいました。これまで、「言葉の意味」や「ソプラノ・アルト・テノールの被せ合うような掛け合い、ハモリ」を大切にしてきた皆にとって、うれしい言葉でしたね。

音楽担当の田村先生からも、

「音楽の授業が少なかった中、よく自分たちで音を聞いて練習しましたね。頑張りました。本番、全力で！応援しています！」

と力強いエールをいただいています。多くの人に応援してもらえること、ありがたいです。最後に、もう一度、詩を味わいましょう。

この気もちはなんだろう
目に見えないエネルギーの流れが
大地からあしのうらを伝わって
多くの腹へ胸へそうしてのどへ
声にならないさけびとなってこみあげる
この気もちはなんだろう
枝の先のふくらんだ新芽が心をつつく
よるこびだ しかしかなしみでもある
いらだちだ しかもやすらぎがある
あこがれた そろそろいかりがかくれている
心のダムにせきとめられ
よどみ渦まきせめぎあい
いまあふれようとする
この気もちはなんだろう
あの空のあの青に手をひたしたい
まだ会ったことのないすべての人と
会ってみたい話してみたい
あしたとあさってが一度にくるといい
ぼくはもどかしい
地平線のかなたへと歩きつづけたい
そのくせこの草の上でじっとしていたい
大声でだれかを呼びたい
そのくせひとり黙っていたい
この気もちはなんだろう

春に

谷川 俊太郎



さあいよいよ本番です。悔いのないように最後の練習をしましょう。これまで伝えてきた、

- ①「この気持ちはなんだろう」の2回目を感情たっぷりに！
 - ②「僕の 腹へ・・・」は男女のすれを楽しむように歌おう。すれが一つになったときに、大きなエネルギーになります。最初のヤマ場。
 - ③ 「枝の先の・・・」細い物を連想して、緊張感を持って歌い始め、「ふくらんだ」でふくらませる。「こころ」子音を長めに。
 - ④「よろこびだ」から感情こめて・・・
- など、練習してきた書き切れない様々なことを意識し、文化会館に歌声を響かせましょう。でも、やっぱり最後に思うのは、

「観客の人たちの心に残る、私たちにできる最高の合唱をしよう！」

という1点です。

これまで、何度も読んできた、複雑で矛盾している感情。それらを表現しましょう。1Cの人たちには届きました。自信をもって、気持ちよく、文化会館大ホールで歌いましょう！ 私たちにとって、東中学校の皆にとって、最高の合唱祭になりますように・・・！

10月28日(金)の予定

1限 道徳 (エンディングセレモニー) 2限 数学 3限 理科 4限 美術 5限 国語 6限 英語

連絡：○新研究を必ず出しましょう。月曜日には「フェスティバル新聞」を書きます。日記等にメモを！

宿題：○新研究【英語】※自分の将来のために、きちんとやる。

【備忘録・最高の合唱祭にするために！】

(1)【並び方】

◎しっかり並べるように徹底的に追求！上手なクラスほど並び方がうまい。



(2)【歌い出し】

◎どんな声をしているだろう、と歌い出しは注目されます。「Kおの気持ちは～」

(3)【終わり方】

◎終わり方を工夫すると、曲全体がしまり、最後まで気を配って歌った満足感に浸ることができます。→♪田村先生からお褒めの言葉をもらったね！この調子！

(4)【曲の山】

◎『春に』は「心のダムに～」が第1の山。「あの空の～最後まで」が第2の山です。最大限に盛り上げるようにしよう。(盛り上がることを全員で楽しんで！)

(5)【入退場の印象】

◎合唱祭は、入場から退場まで見られていることをみんなで自覚しよう！



(6)【演奏中の表情】

◎「たった一人でも」下を向いてしまうと(無意識にやっちゃう?)、大変印象が悪くなる。歌う表情や視線の位置に注意しよう。**視線は、篠原を通じた会場の一番後の上へ！**

(7)【心をひとつに】

◎最後は、気持ちがひとつになれば、それが合唱にもあらわれ、聞く人にも感動を与えます！人に何かを伝えるのって、大変。だけど、伝わったら素敵です。がんばろう！