

# かけ合いや重なりを生かして 演そうしよう

めざせ  
楽器名人

## 星 笛

きたむらとしひこ  
北村俊彦 作曲

♩=112ぐらい



8分の  
6拍子



スラー



なめらかに

はじめての 中学  
全休ふ

- のフレーズが何回も出てくるね。
  - 上のパートと下のパートの関わりを、きき合いながら演そうしよう。
  - 右の⑦と①のように  
フレーズ(せんりつのかぎり方)を変えると、  
曲の感じが変わるよ。ためしてみよう。
- 〈スラーは、せんりつのかぎり方を表すこともあります。〉

の4倍の  
長さを休む  
(1小節休む  
ときにも使う)

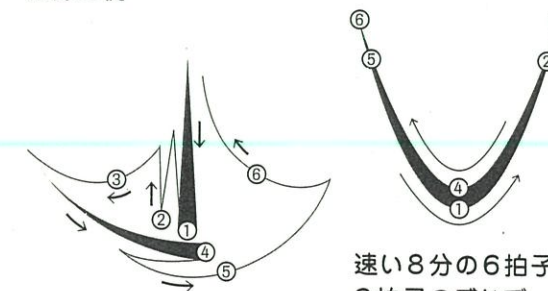
まなび  
リソク



### 8分の6拍子

指揮の例

8分の6拍子は①②③と④⑤⑥の  
二つのグループに分かれています。

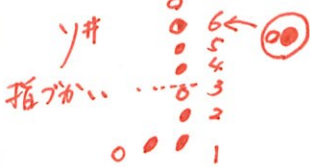


速い8分の6拍子は、  
2拍子の感じて  
ふります。



# 拍の流れにのって歌うように演そうしよう

パートの役わりや曲の持ちようを生かして演そうできるかな。



## 風とケーナのロマンス

矢部 実 日本語詞  
 J.R. トーレス 作曲  
 横 沢 げん 編曲

♩ = 52ぐらい

1 2

レ ソ ソ ラ ド 9シ ラ ソ ラ

レ ミ ソ ラ ソ ミ ソ

(な が れ る か ぜ に の り)

4 1

レ ソ ソ ラ レ ド ラ ソ ラ

レ ミ ソ ラ ソ ミ ソ

き こ え る ふ え の ね は

1 5 1 5

レ ソ ソ ラ ド ラ ソ ラ

レ ミ ソ ラ ソ ミ ソ

は る か な と き の な か に

1 2 1 4

ラ ソ ソ ラ ソ ミ ソ

レ ソ ミ レ

ね お り し ゆ め を う た う

1 5

●この曲は、フォルクローレとよばれる音楽として親しまれています。

## 音楽のもと

拍 フレーズ たてと横との関係

メモ



- フレーズ(せんりつのかぎり方)をくふうしてみよう。
- パートの重なりやかけ合いをきき合っ、生き生きと表現しよう。

## もつとあそぼう

リズムばんそうをつくって、合わせて演そうしてみよう。

例

すずなど  
タンブリンなど

- 強弱もくふうしよう。



ケーナ

中央・南アメリカのたて笛の一種で、竹やあし、ねん土などで作られる。



フォルクローレの音楽を演そうするお祭り  
(福島県伊達郡川俣町)

8分の6拍子…25ページ  
 フォルクローレ…41ページ  
 フレーズのくふう…25ページ





思いや意図をもって、友達とアンサンブルできるかな。

# 気持ちを合わせて、きき合いながら演そうしよう えん

## ルパン三世のテーマ

おのの ゆうじ 大野雄二 作曲  
ひらぎ 終ゆきえ 編曲

♩=116ぐらい

セーニョ

レ ララシドラ ラミレ (コーダへ) 1. シソラ ミソミ

2. ド シ シ シラ フソララ



- スタッカートやアクセント、強弱をくふうしよう。
- 休ふの効果を生かして、はっきりと演そうしよう。
- 主なせんりつやばんそうなど、パートの役わりをとらえて演そうしよう。

ミ ラソラ シラ ラ ドシラソラ

シ ミソミ (コーダ)

ドラ ラソラ ドレ ソラ ラソララ

アイアウ・アエ 進み方をかくにんしよう

リコーダーの指づかい...77ページ